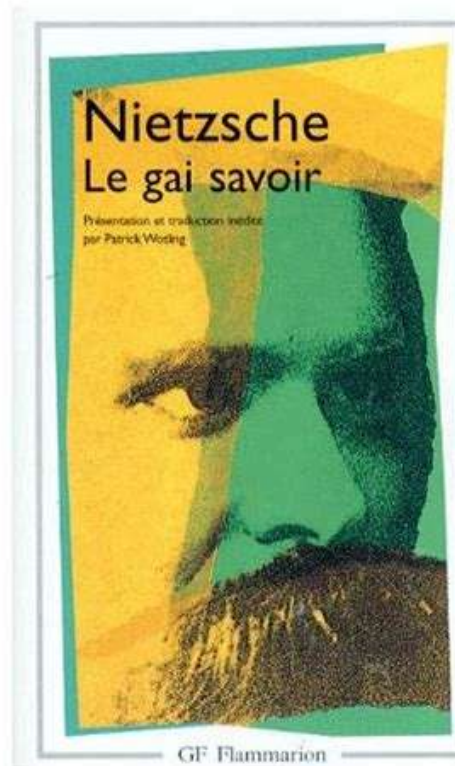
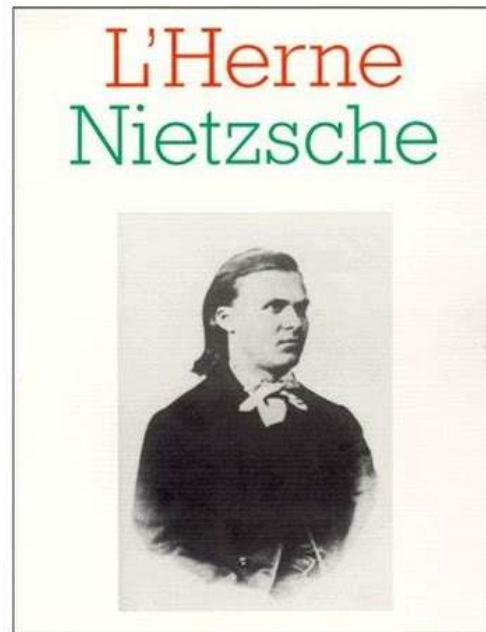
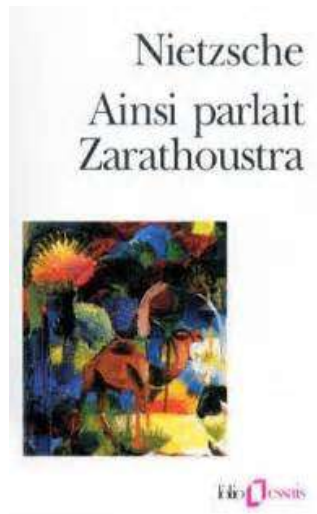


Références littéraires

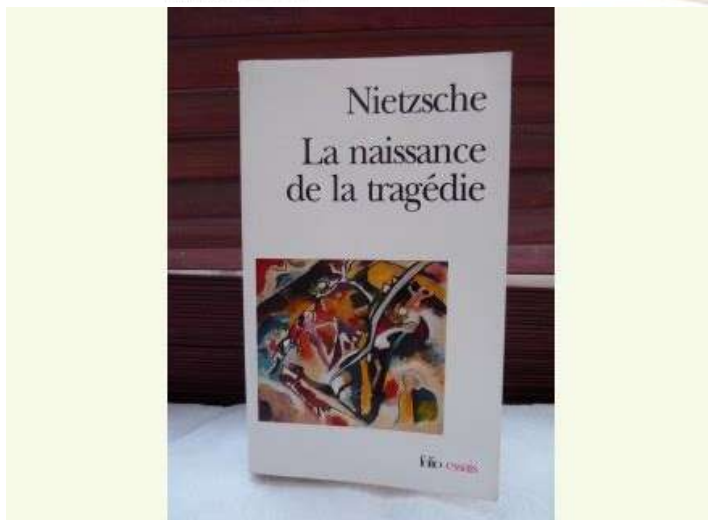




CHARLES PÉPIN

Quand la Beauté nous sauve

Robert Laffont • ÉDITIONS LA POINTE



Zola
L'Œuvre

Préface de Bruno Foucart
Édition d'Henri Mitterand



folio
classique

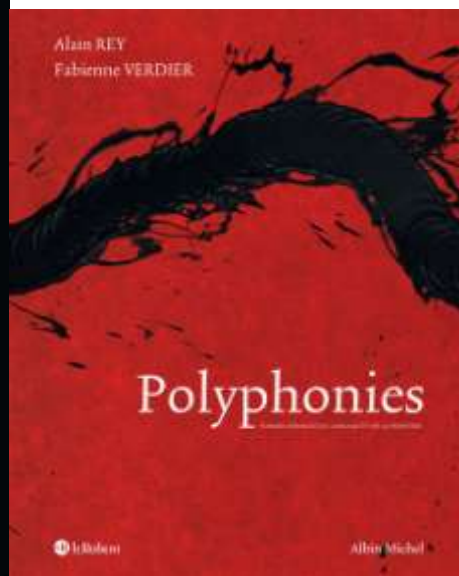
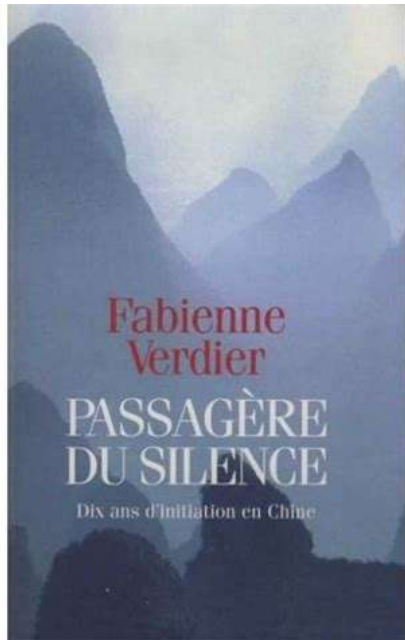


CHARLES JULIET

Entretien
avec
Fabienne Verdier



ALBIN MICHEL



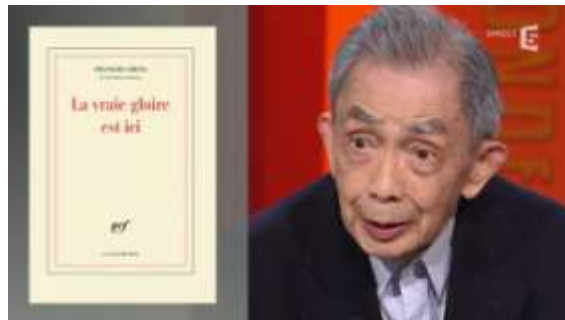
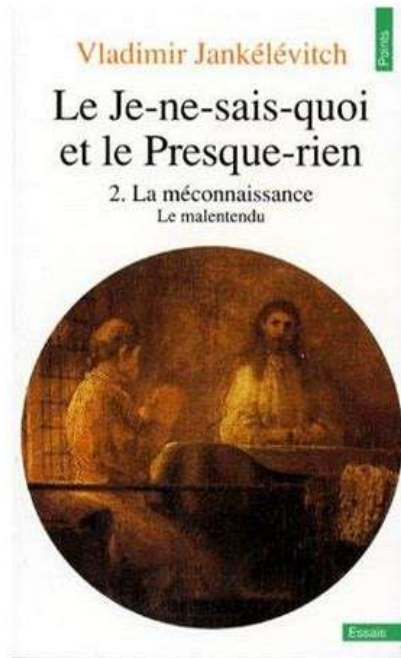
MADELEINE BERTAUD

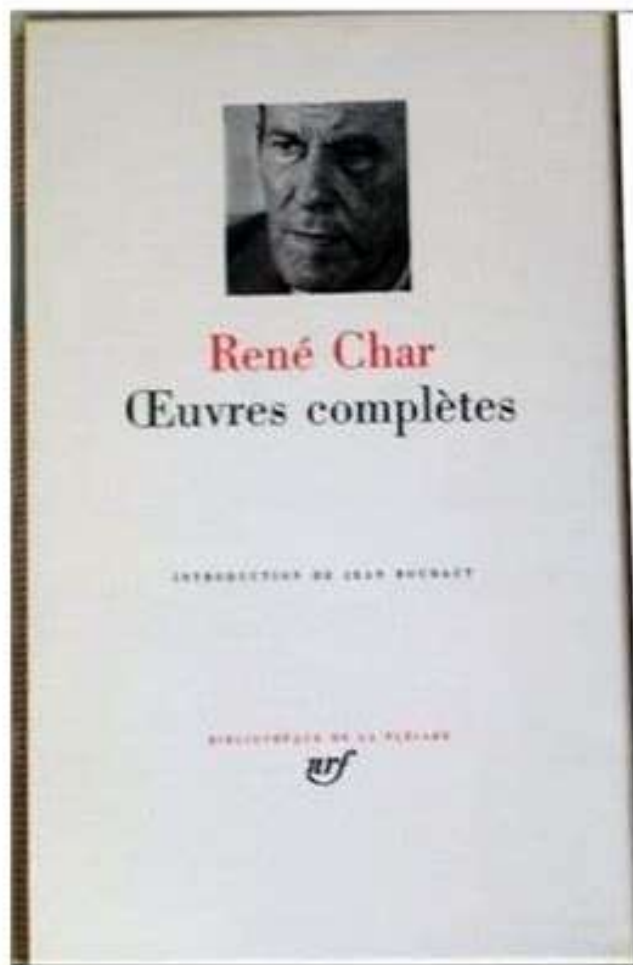
Lire François Cheng
poète français, poète de l'être




L'Asphodèle
L'Asie Littéraire





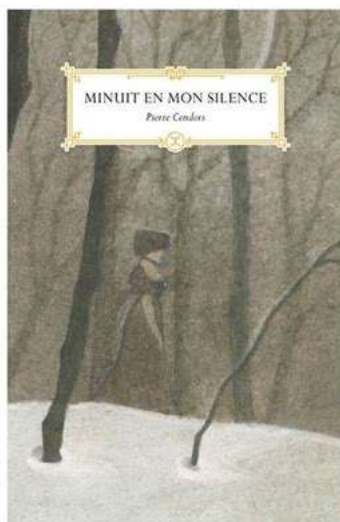


Pourquoi, partout, à tout moment, nous chercher du regard ailleurs qu'en nous-même ? Pourquoi est-il si difficile d'entrer en soi si c'est là, paraît-il, que nous sommes ? Je veux regarder mon âme. Je veux la voir avec toute ma pensée, même si ma pensée ne va pas jusque-là. Pourquoi un regard, un visage inconnu, en aurait-il seul le pouvoir ? Il est aisé d'éprouver de l'amour, ardu d'aimer.

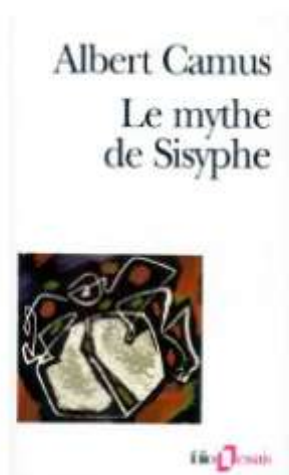
Sait-on même si c'est parler de l'amour avec plus de vérité que d'en parler avec cette délicatesse gantée ? Comme si nos mots, chacune de nos paroles, ne faisaient jamais que coudre des lèvres sur ce qui saigne.

Il n'y a, il n'y a jamais eu qu'une seule question, au fond.

Existe-t-il ici-bas une liberté qui rend libre ?



Le 4 mai, en librairie.



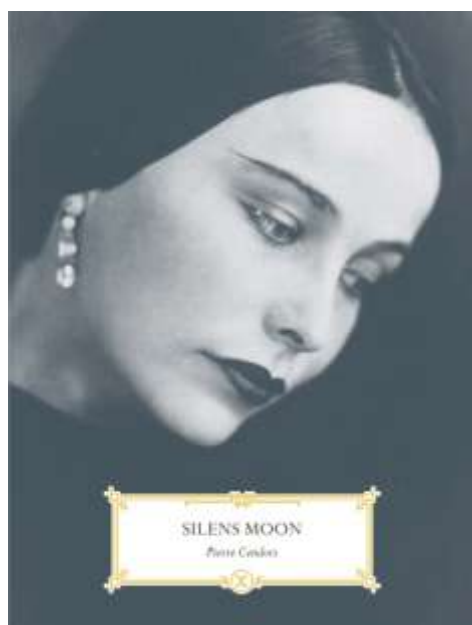
Pierre Cendres

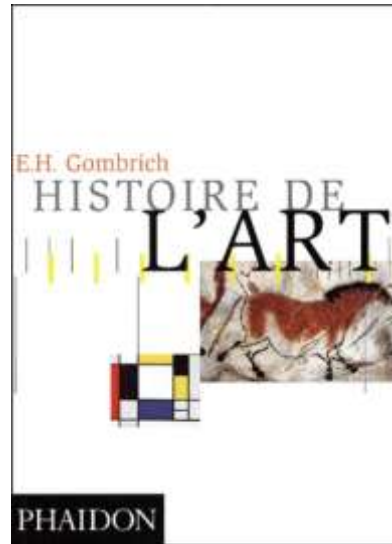
L'INVISIBLE DEHORS

Carnet isolato d'un voyage intérieur



Isolato





David Foenkinos
Charlotte



RAINER MARIA
RILKE

Lettres à un jeune poète

Traduction et présentation de Marc B. de Lamoignon
Édition bilingue



ur

Poésie/Gallimard